

## Tuomio Suomen Shakki 2# 2008–2010

Tähän vuosikilpailuun ei aikanaan nimetty tuomaria. Jokin aika sitten palstan toimittaja Kari Valtonen pyysi minua tuomitsemaan kolmen vuoden aikana julkaistut tehtävät, joita on 24. Laatioita on 12 yhdeksästä maasta. Asiaankuuluvan viivyttelyni jälkeen tuomio on nyt valmis.

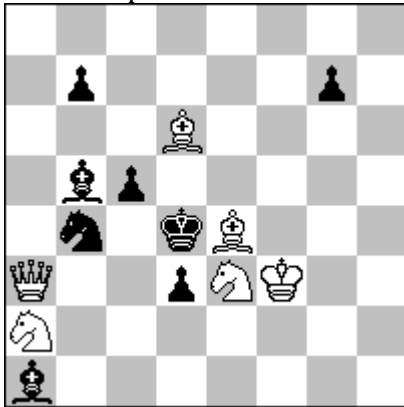
Kilpailun taso oli vaihteleva: mukana oli mielenkiintoisia ja kunnianhimoisia teemaesityksiä, mutta myös vaatimattomia luomuksia. Jälkimmäisetkin toki tuottivat mielihyvää niin laatijalle, ratkaisijoille kuin lehden lukijoillekin.

Vaativuudessa edeltäjätarkistuksessa selvisi, että tehtävän 4271 laatija on julkaissut joitakin vuosia aikaisemmin käytännössä saman tehtävän: <https://www.yacpdb.org/#19993>

Tuomiossani olen yrittänyt antaa tunnustusta kiinnostavan idean onnistuneille esityksille. Kiitos laatijoille, palstan toimittajalle ja onnittelut menestyneille!

1. palkinto / 1<sup>st</sup> Prize: n:o 4279

Ismo Tompuri & Kari Valtonen



2#

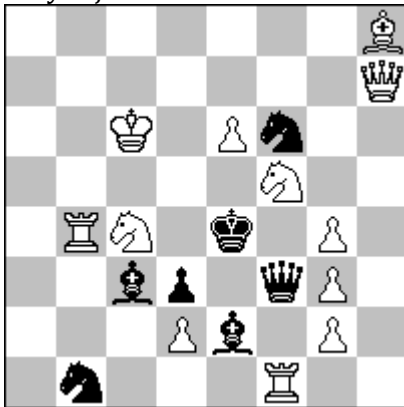
6+8

1.Dc1? (2.Dxa1A,Dxc5B,Rf5C#) Lc3 2.Dxc3#, 1.-Rc2!  
1.Da7? (2.Dxc5B#) b6 2.Dxg7#, 1.-Ra6!  
1.Db3? (2.Rf5C#) Ld7 2.Dc4#, 1.-g6!  
**1.Rc1!** (2.Dxa1A#) 1.-Ra2, Rc2, Rd5 2.Dxc5B#; 1.-c4 2.Rf5C#  
1.-Lc3/Lb2 2.Rb3/Dxb2#

Houkutuksen 1.Dc1? kolme uhkausta esiintyvät yksittäisinä uhkauksina luonteivissa houkutuksissa ja ratkaisussa. Kysymyksessä on Barnes-teema, jota yleensä on esitetty kahdella uhkauksella. Toteutus kolmoisuhin on komea saavutus, ja tässä se on onnistunut laatijoilta tyylikkäässä valkosotilaattomassa muodossa. Joka houkutuksessa on lisäpuolustuskin, mikä lisää tehtävän eloisuutta. Kirsikkana kakun päällä ovat ratkaisun muunnelmamatit Dxc5 ja Rf5. Kilpailun selvästi paras tehtävä.

2. palkinto / 2<sup>nd</sup> Prize: n:o 4280

Vasyl Djatšuk – UKR



2#

12+7

1.Tb5? (2.Rcd6A#) 1.-Re8 2.Rfd6B# 1.-Le5[b4] 2.T[x]e5# 1.-Df4/Dxf5 2.T(x)f4#, 1.-Dxg3!

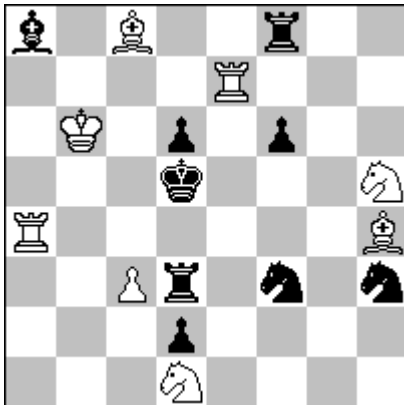
**1.Da7!** (2.Rfd6B#) 1.-Re8 2.Rcd6A#

1.-Lxb4 2.Dd4#; 1.-Le5 2.Rcd6#; 1.-Dxf5 2.De3#; 1.-Dxg3 2.Rxg3#

Sekä houkutuksen että ratkaisun alkusiirto luopuu patterista siirtämällä sen takanappulaa ja uhkaa mattia tuhotun patterin etunappulalla. Le Grand -teemapuolustus 1.-Re8 avaa valkean lähetin linjan ja sallii patterimatin ruudusta d6. Siirtoa 1.-L(x)b4 seuraavat matit ovat mukavasti sukua toisilleen.

3.-4. palkinto / 3<sup>th</sup> -4<sup>th</sup> Prize: n:o 4288

Abdelaziz Onkoud - FRA



2#

8+9

1.Lxf6? (2.c4A,Le6B#) Txf6 2.Rxf6#, 1.-Txc8!

1.Lg3? (2.Le6B#) Rd4 2.c4A# Somov (B2), 1.-Rfg5!

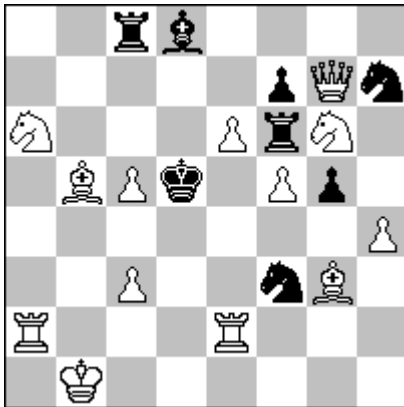
**1.Lf2!** (2.c4A#) 1.-Re5 2.Le6B# Somov (B2)

1.-Rxf2/Txc8/Txc3/Td4,Te3 2.Rf4/Rxf6/Rxc3/R(x)e3#

Runsaasti teemoja: Barnes, pseudo-Le Grand ja Isajev. Teeman B2 esitykset houkutuksessa 1.Lg3? Rd4 2.c4# ja ratkaisussa 1.-Re5 2.Le6# sopivat hyvin yhteen.

3.-4. palkinto / 3<sup>th</sup> -4<sup>th</sup> Prize: n:o 4294

Abdelaziz Onkoud - FRA



2#

13+8

1.Lf2? (2.Rb4A,c4B#) Txc5!

1.Ld6? (2.Rb4A#) La5 2.Re7#, 1.-Txc5a!

1.Le5? (2.c4B#) Rxe5 2.Txe5# 1.-Txc5 2.Rb4#, 1.-Txf5b!

**1.hxg5!** (2.Rf4#) 1.-Txg6,Txf5b 2.c4B#; 1.-Txc5a 2.Rb4A#

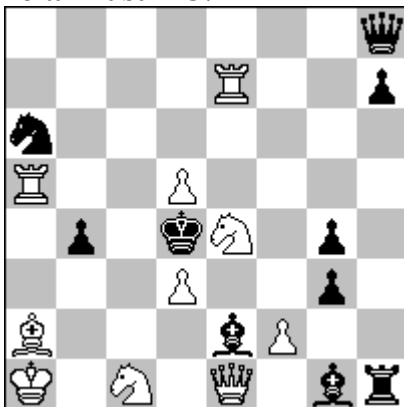
1.-fxg6/Lc7/Rd2+ 2.Dd7/Re7/Taxd2#

Hieman samankaltaista rakennetta ja vastaavia keinoja kuin saman laatijan toisessa tehtävässä tässä kilpailussa. Tässä Barnes-teemaan yhdistyy Dombrovskis, sukulaistehtävässä pseudo-Le Grand.

Tehtävät ovat tarpeeksi kaukaisia sukulaisia eivätkä eliminoi toisiaan. On pieni sääli, että torjunta 1.-Txc5 esiintyy kahdesti.

1. kunniamaininta / 1<sup>st</sup> HM: n:o 4253

Zoltán Labai – SVK



2#

10+10

\*1.-Lxd3 2.De3#

1.Rf6? (2.Te4#) Lxd3 2.De5#, 1.-De8!

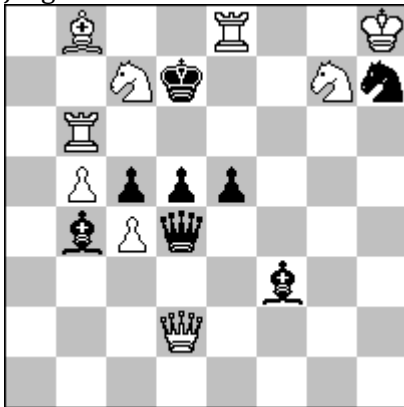
1.Rd6? (2.Te4/Rf5#) Lxd3 2.Rb3#, 1.-De5!

**1.Rc5!** (2.Te4/R5b3/Rxe2#) 1.-Lxd3/Rxc5 2.Re6/Dxb4#; (1.-b3,De5 2.R5[x]b3#; 1.-Ld1 2.Te4#)

Uhanlisäys, saman alkusiirtonappulan luomat uhkaukset lisääntyvät yhdestä ratkaisun kolmeen. Oleellisena lisämausteena ovat matinmuutokset puolustukseen 1.-Lxd3.

2. kunniamaininta / 2<sup>nd</sup> HM: n:o 4227

Jevgeni Fomitšov – RUS



2#

9+8

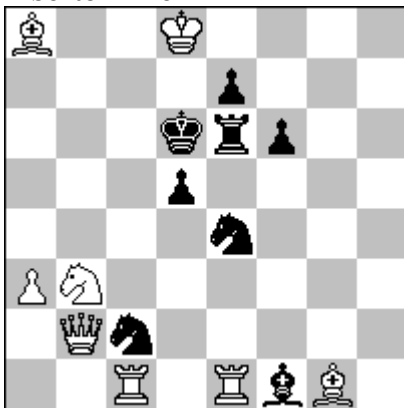
1.Rc~? (2.Tb7/Td6#) dxc4!

**1.Rxd5!** (2.Tb7/Td6#) 1.-Dxd5/Lxd5 2.Tb7/Td6#

Englantilaisen ja suomalaisen nowotнын yhdistelmä. Suomalainen nowotнын lienee kaikille tuttu, englantilaisessa nowotнынssä yksi katkottava musta upseeri on kiinnitetty kuningatar. Hyvä perusesitys klassisista teemoista.

1. maininta / 1<sup>st</sup> Comm.: no: 4226

Alberto Armeni – ITA



2#

8+8

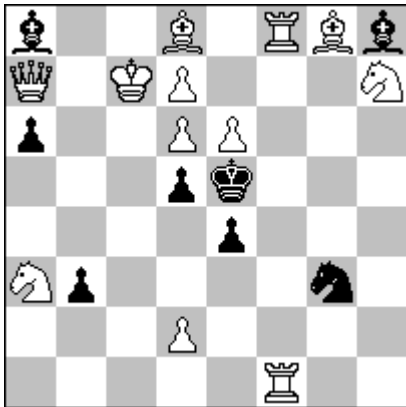
\*1.-Re3/Rg3 2.Tc6/Lc5#

**1.Rd4!** (2.Rf5#) 1.-Re3/Rg3,Te5 2.Db8/Db6#; 1.-Kc5/Ke5 2.Db4/Lh2#

Mainio alkusiirto antaa kaksi pakoruutua, joihin siirtyessään mK kiinnittää jommankumman ratsunsa. Ratsut voivat myös siirtyä torjumaan uhkausta, minkä jälkeen vD tekee matin suojaten samalla yhden pakoruudun. Klassisin aineksin toteutettu viehättävä tehtävä.

2. maininta / 2<sup>nd</sup> Comm.: n:o 4272

Miroslav Svítek – CZE



2#

12+8

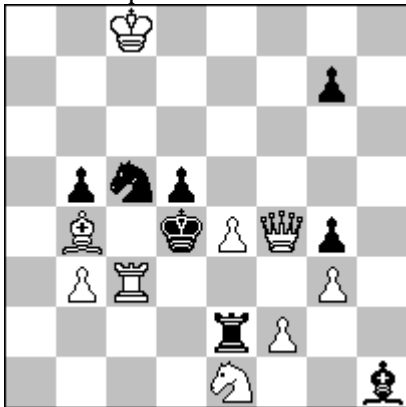
1.Dc5? (2.Rc4A#) e3a!; 1.De3? (2.d4B#) d4b!; 1.e7? (2.e8D#) Lf6c!

**1.Rf6!** (2.Rg4#) 1.-e3a 2.d4B#; 1.-d4b 2.Rc4A#; 1.-Lxf6c 2.Lxf6C#

Banny-teemaa. Sivussa olevan nappulan tekemä alkusiirto ei kaunista tehtävää, ja sama pätee duaaliin houkutuksessa 1.e7? Rf5 2.T8/T1xf5#.

3. maininta / 3<sup>rd</sup> Comm.: n:o 4243K

Ismo Tompuri



2#

9+8

1.Te3? (2.Lc3#) Tc2/R~ /Txe3/dxe4 2.Rxc2/Td3/fxe3/Dd6#, 1.-Rxb3!; 1.Dd6[f5]? Lxe4!

**1.Dg5!** (2.Dxd5#) 1.-Kxe4/Lxe4/Rxe4/Txe4/dxe4 2.Df4/Dxg7/Td3/Rc2/Dxc5#

Alun perin kuviosta puuttui msg4, joka estää sivuratkaisun 1.e5+! Miellyttävä lehtitehtävä, jossa on hyvä, pakoruudun antava alkusiirto ja puolustukset po. pakoruudulle.

Espoossa elokuussa 2025

Jorma Paavilainen

Huomiot tuomioon viimeistään 1.11.2025 Kari Valtoselle: karivaltonen83@gmail.com